

شرح تنصيب الأوبونتو في فلاشة عبر الوندوуз

# أوبونتو بلس

مجلة أوبونتو بلس العدد الأول مايو 2010

أفضل 5 برامج تحويل  
الفيديو في الأوبونتو

10 طرق لاستخدام  
لينكس في الشركات  
الكبرى

الإنتاج السينمائي  
لينكس في هوليوود

في تغطية خاصة للحدث

مدور أوبونتو 10.04

ubuntu®

10.04

Ubuntu 10.04 Desktop Edition



# System76

## أجهزة أوبونتو لينكس



### Laptop Desktop Server



**Starling NetBook**

10.1" LED Widescreen Display  
1024 x 576 Resolution  
2.6 lbs.  
Intel Atom CPU  
2 GB Memory DDR2  
160 GB SATA II  
Intel 950 graphics  
802.11 bg (WiFi)  
10/100 Ethernet  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$359.00**



**Starling EduBook**

10.1" LED Widescreen Display  
1024 x 600 Resolution  
2.8 lbs.  
Intel Atom CPU  
up to 2 GB Memory  
160 GB SATA II  
Intel 3150 graphics  
802.11 bgn (WiFi)  
10/100 Ethernet  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$399.00**



**Lemur UltraThin**

14.0" HD LED Widescreen Display  
WXGA (1366 x 768)  
3.5 lbs. - 0.90" UltraThin  
Intel Core 2 Duo ULV  
up to 4 GB Memory DDR3  
up to 640 GB SATA II  
Intel GMA 4500MHD graphics  
802.11 agn (WiFi)  
Gigabit Ethernet  
Bluetooth  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$779.00**



**Pangolin Performance**

15.6" HD Widescreen Display  
up to HD+ (1600 x 900)  
5.82 lbs.  
Intel Core i5 and i7  
up to 8 GB Memory DDR3  
up to 640 GB SATA II  
512 MB ATI Mobility Radeon HD  
802.11 agn (WiFi)  
Gigabit Ethernet  
Bluetooth  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$899.00**



**Serval Professional**

15.6" HD LED Widescreen Display  
up to Full HD (1920 x 1080)  
7.38 lbs.  
Intel Core i5 and i7  
up to 8 GB Memory DDR3  
up to 640 GB SATA II  
1 GB nVidia GeForce GTX 285M  
802.11 agn (WiFi)  
Gigabit Ethernet  
Bluetooth  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$1,489.00**



**Bonobo Performance**

17" Widescreen Display  
WXGA (1440 x 900)  
6.75 lbs.  
Intel Core i5 and i7  
up to 8 GB Memory DDR3  
up to 640 GB SATA II  
512 MB ATI Mobility Radeon HD  
802.11 agn (WiFi)  
Gigabit Ethernet  
Bluetooth  
Built-In Webcam

**Starting At:**  
**\$949.00**

## موضوع الغلاف

7

### الإنتاج السينمائي

### لينكس في هوليوود

1	و صدر العدد الأول "الافتتاحية"
2	تغطية خاصة لصدور اوبونتو 10.04
12	شرح تنصيب الأوبونتو في فلاشة من الوندوز
13	أفضل خمس برامج تحويل الفيديو في الأوبونتو
16	عشر طرق لإستخدام لينكس في الشركات الكبرى
17	نوفو درايفر لجهاز الجرافيك
18	مقابلة مع مدير قسم التسويق في كانونيکال
19	كيف ترى مؤسسة البرمجيات الحرة خطط مايكروسوفت على التعليم ؟
21	كيف تقوم بتحميل الملفات من موقع الرفع العالمية من خلال سطر الأوامر
22	انترنت مجاني في الصباح بسبب الأوبونتو !

جميع الحقوق محفوظة ، يرجى النقل مع ذكر المصدر

اسماء الشركات و البرامج والعلامات التجارية محفوظة لاصحابها

انتجزت بفخر على نظام أوبونتو لينكس بواسطة برنامج Openoffice.org

المجلة اوبونتو بلس اول مجلة عربية مختصة بنظام اوبونتو لينكس

# وصر العدد الأول

*Foxoman*

■ [foxoman.wordpress.com](http://foxoman.wordpress.com)

بحمد من الله ، ينطلق العدد الاول من مجلة اوبونتو بلس ، وهي مجلة مختصة بنظام اوبونتو لينكس والبرمجيات الحرة ، والتى نأمل ان توفر محتوى عربى مميز للمستخدم العربى في كافة الجوانب .

بالرغم من ان هذا العدد لم يكن بذلك المستوى كما وكيفا ، لانى عملت عليه بمفردي مع بعض المواضيع المنقولة بتصرف مع الاشارة الى اصحابها، الا ان الامنية ان نجد مشاركة و مساهمة فعالة من مستخدمي اللينكس و مناصري البرمجيات الحرة ، ابتداء من العدد الثاني ان شاء الله .

وفي هذا العدد نبدا بتغطية خاصة لصدور الإصدار الجديد من اوبونتو **10.04** و ما رافقه من عنوانين مهمة لنظام و مستخدميه .

ثم نتجه الى بعض الاخبار عن جديد اوبونتو و شرح تنصيبها في الفلاشة مع اهم برامج تحويل الفيديو و بعض الصور و الكاركتر .

اما موضوع العدد الاول هو ابراز قوة اللينكس كسيرفر و كسطح مكتبي و ذلك بإبراز اهميته كبيئة فنية و سينمائية في هوليوود .

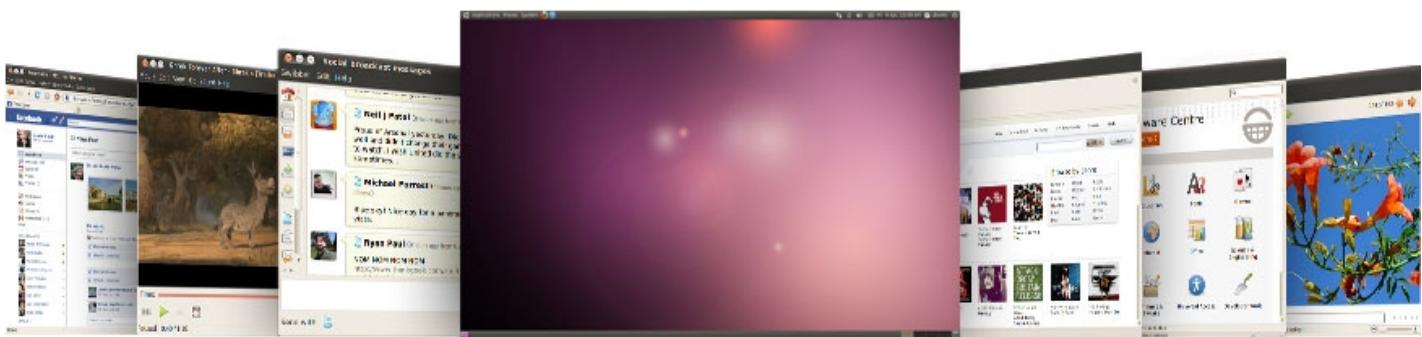
الى ان نلقاكم في عدد اخر ، نتمنى لكم تصفحا ممتعا و مفيدة ان شاء الله .



تغطية  
خاصة

# صدور النسخة الجديدة من أوبونتو Ubuntu 10.04 LTS

صدرت بداية الأسبوع الإسبوع الإصدارة الجديدة من نظام التشغيل أوبونتو لينكس ، والذي ترعاه شركة كانونيکال المتعددة ، و تعتبر هذه الإصدارة هي الثانية من إصدارات الدعم الطويل ، اي ستكون مدرومة لمدة ثلاثة سنوات في نسخ سطح المكتب و خمس سنوات في نسخ السيرفر . جاءت هذه النسخة بالكثير من التحديثات و الإضافات الجديدة ، ويتوقع ان تلاقي شعبية كبيرة بين المستخدمين و حتى شركات البرمجيات و العتاد ، وفي هذه التغطية الخاصة سنتعرف على جديد هذه النسخ و الانطباعات الأولية بعد أسبوع من صدورها !



## لمحة تعريفية بالأوبونتو

أوبونتو نظام تشغيل مفتوح المصدر بالكامل مبني على نواة لينكس. مجتمع أوبونتو مبني على الأفكار المكرسة في فلسفة أوبونتو: أن البرمجيات ينبغي أن تتحاول بلا مقابل؛ وأن الناس ينبغي أن يستخدموا الأدوات البرمجية بلغتهم المحلية، وبالرغم من أية إعاقات؛ وأنه ينبغي أن تكون للناس حرية تطوير وتعديل برمجياتهم كيما يناسبهم. لهذه الأسباب:

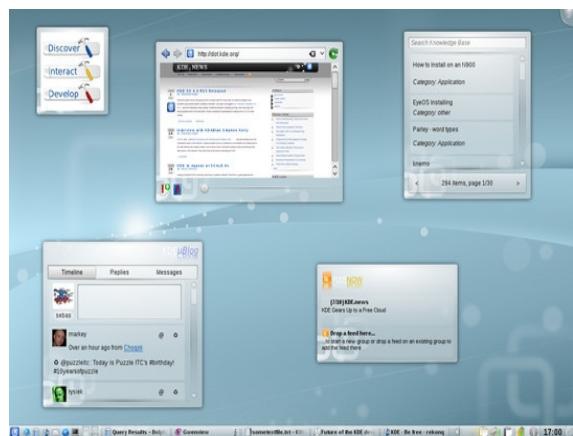
\* سيظل أوبونتو دائماً مجانياً، ولن توجد أي رسوم إضافية على "النسخة التجارية".

\* يتضمن أوبونتو أفضل الموجود في مجتمع البرمجيات الحرة من البنى التحتية للترجمة والإتاحة، لجعل أوبونتو قابلاً للاستخدام من قبل أكبر عدد ممكن من الناس.

\* يُصدر أوبونتو بشكل منتظم و متوقع؛ إذ تصدر إصدارة جديدة كل ستة أشهر. بواسعك استخدام الإصدارة الثابتة الحالية أو إصدارة التطوير الجارية، كل إصدارة مدرومة لمدة لا تقل عن 18 شهراً.

\* أوبونتو ملتزم كلياً بمبادئ تطوير البرمجيات مفتوحة المصدر؛ فهي تشجع الناس على استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر، و على تحسينها و تمريرها لآخرين.

كلمة "أوبونتو" أفريقية بلغة الزولو وتعني الإنسانية .



# نظرة عامة على جيد الإصدارة

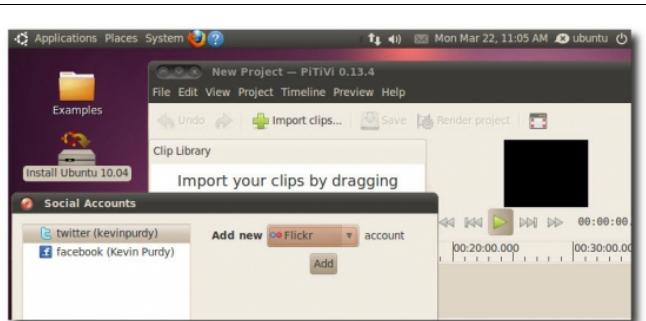
قبل الحديث عن جديد النسخه الجديدة لابد ان نذكر التغييرات في شعار النظام ، حيث تم تعديل خط الشعار ليعبر عن التغييرات القادمة خصوصا من ناحية الجماليات وستقوم كانونيکال بعمل خط للشعار لكل لغة مدعومة و منها العربية ، كما تم تعديل كل مواقع النظام !.



## الجديد على مستوى لب النظام:

- ترقية نواة لينوكس إلى **2.6.32**
- الترقية إلى جنوم **2.30**
- الترقية إلى X.org 7.5
- الترقية إلى X.Org server 1.7.6
- اعتماد تقنية Plymouth بدلاً عن Xsplash في الإقلاع
- تغيير تعريف بطاقات عرض nVidia إلى تعريف nouveau
- مفتاح المصدر عوضاً عن التعريف مغلق المصدر

قد يبدو تغيير شكل أوبونتو **10.04** هو التغيير الأكثر لفتاً للانتباه ، فقد حصلت أوبونتو على ثيمين جديدين و أيقونات معدلة و خلفيات جديدة وشاشة دخول انيقة ، كما تم تعديل شريط المهام فاصبح اكثرا جمالا وفعالية من السابق .!



■ الشكل الجديد للأوبونتو



## مركز برامج أوبونتو الجديد مع العديد من التحديثات ■

### الجديد على مستوى الخدمات:

#### تطوير مركز البرامج وهذه أهم الإضافات:

- إضافة مزيد من تصنیفات البرامج (& Themes و Fonts و Tweaks)
- إضافة قسم للبرامج المنصوح بها Applications

إمكانية استعراض وتتنصيب البرامج الموجودة في المستودعات PPA

• المضافة يدوياً

• تغييرات كبيرة على الشكل

#### تطوير خدمة مزامنة ومشاركة الملفات Ubuntu One:



■ إطار حول الصور المصغرة في متصفح الملفات

## الجديد على مستوى البرامج:

- ترقية إلى فايرفوكس **3.6.3**
- ترقية إلى أوبن أوفيس **3.2**
- إضافة برنامج Gwibber للتواصل مع الشبكات الاجتماعية
- إضافة برنامج PiTiVi لتحرير الفيديو
- إضافة برنامج Simple Scan للتعامل مع المسحات الضوئية
- إضافة لعبة gbrainy وألعاب أخرى وإزالة عدد من الألعاب الأخرى القديمة
- إزالة برنامج Gimp من قائمة البرامج الافتراضية (لأنه متوفّر ضمن المستودعات الرسمية)
- إضافة العديد من البرامج إلى المستودعات الرسمية مثل Docky (متصفح غوغل كروم) و Chromium وغيرها

# نظرة عامة على جديد الإصدارة

خاصة

- من الميزات الجديدة أيضاً (لكن فقط للحساب المدفوع وليس المجاني) وهي مزامنة هاتفك الجوال (مع دعم آلاف الموديلات ومنها آي فون وهواتف أندرويد).. على كل حال يمكنك تجربة هذه الميزة مجاناً لشهر كامل.
- أيضاً يمكنك الآن مزامنة عناوينك المفضلة (Bookmark) لمتصفح فايروفوكس.

بات الآن بإمكانك مشاركة ملفاتك مع الجميع بالضغط على أي ملف لديك واختر "Publish via Ubuntu One" وسيعطيك أيضاً رابط مباشر لملف هذا. (سابقاً كان الأمر محصوراً على الملفات الموجودة في مجلد (Ubuntu One)



وهي عبارة عن خدمة تتيح لك شراء الألبومات وملفات الموسيقا مباشرة عبر برنامج Banshee أو Rythmbox، ومن ثم إضافة ما قمت بشرائه إلى مكتبة الموسيقية.

## إضافة دعم iPod و iPhone

بحيث يمكنك نقل الملفات (الموسيقا والفيديو) القيام بالتزامنة والنسخ الاحتياطي وحتى تنظيم البرامج في جهازك.. ويمكنك فعل هذا إما باستخدام مدير الملفات Nautilus أو Rythmbox ..



## تعديلات شريط المهام :

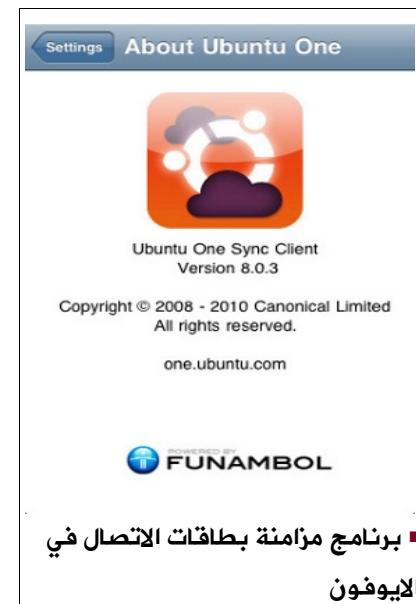
أولاً - أيقونة التحكم بالصوت:



هناك تغييرين:



▪ بكل سهولة يمكنك الان مزامنة ملفاتك عبر الانترنت ، كما يمكنك مزامنة محفوظاتك في الفايروفوكس و بطاقات الاتصال في الايفون !



▪ برنامج مزامنة بطاقات الاتصال في الايفون



# نظرة عامة على جديد الإصدارة

تغير حالة المستخدم في برنامج الشات (متوفّر أم مشغول أم غير متصل..)

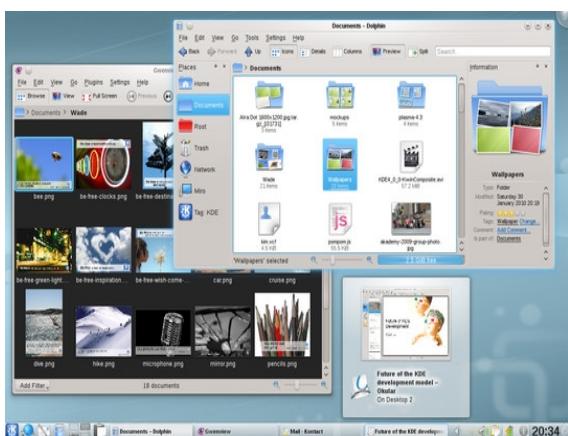
كتابة الرسائل ونشرها مباشرة في برنامج الشات أو برنامج التواصل الاجتماعي دون العودة للبرنامج من خلال مربع نص صغير أعلى القائمة.

هناك العديد من التغييرات التي ندعوك إلى اكتشافها بنفسك .

## التغييرات في نسخ أوبونتو الأخرى :

هناك العديد من التغييرات شملت نسخ الأوبونتو الأخرى فقد جاءت نسخة Kubuntu وهي أوبونتو بواجهة KDE 4.4 والتي جاءت مميزة كعادتها من فريق تطوير KDE

الصورة أبلغ في الحديث :

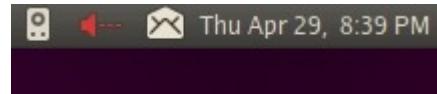


كما جاءت KDE أيضاً بدعم الواقع الاجتماعي

اما في النسخ الأخرى فقد جاءت نسخة النوت بوك بشكل محسن من Netbook أجل افضل استخدام في اجهزة



## ■ صبي / مدونة الدرب (بتصرف )



- تغيير في شكل الأيقونة والنافذة التي تتيح التحكم بالصوت
- وهناك تغيير صغير لكنه جميل وهو أن الأيقونة ستتصبح بلون أحمر إذا كنت قد كتمت الصوت وكان هناك برنامج ما يصدر صوتاً ..

## ثانياً - Indicator Applet

هذه الأيقونة تتيح لك التحكم والتواصل مع برامج التواصل الاجتماعي مباشرة من القائمة دون العودة إلى البرنامج الأصلي..

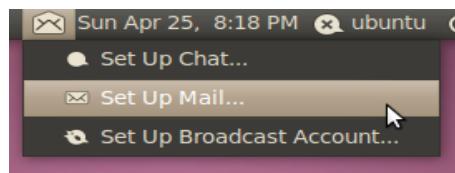
كيف ذلك؟

## برنامج الشات :

تقوم الأيقونة بإعلامك (عن طريق تغيير شكلها) بمجرد أن يصبح أحد أصدقائك متاحاً للتحدث معه أو تصلك رسالة منه.

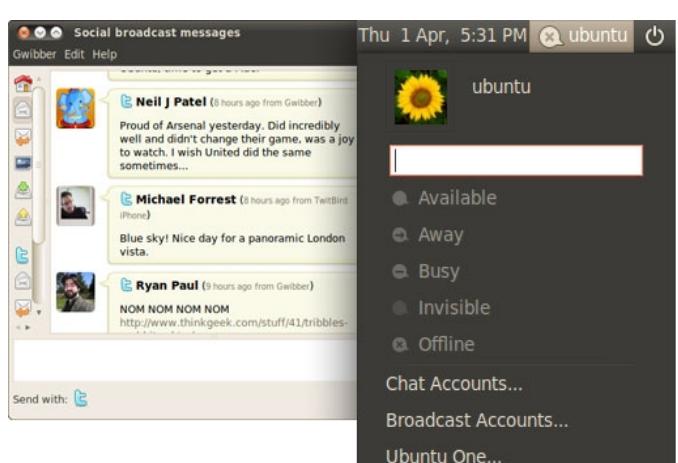
## برنامجه الإيميل :Email

تقوم الأيقونة بإعلامك أيضاً بمجرد وصول رسالة جديدة إلى صندوق الوارد لديك.. وأيضاً تظهر لك الأيقونة عدد الرسائل الجديدة وتعطيك اختصاراً لدفتر العنوانين لديك واختصاراً كذلك لإنشاء رسالة..



برنامجه التواصل الاجتماعي Broadcast: أيضاً تقوم الأيقونة بإعلامك بمجرد وصول رسائل جديدة.

## ثالثاً - Me Menu أو قائمةي:



وهذه القائمة جديدة كلّياً وقام بتصميمها مارك شتلوروث نفسه.. وإليك أهم ميزاتها (انظر هنا لمزيد من التفاصيل):



# أداء و عناوين بعد الإصدار

## وسط الصراع بين ادويي و ابل ، كانونيکال

### تدخل الخط و ادويي تدعم اوبونتو !

يكثـر الحديث عن المشاكل المستعـرة حالياً بين كل من أـبل صاحبة نظام المـاك و بين ادويـي ، حيث تـرفض أـبل تشـغيل بعض برـامج ادويـي في انـظمتها مثل المـاك و الآيفـون و الآيـبـاد ، و اـكثر المشـاـكـل تـدور حول مشـغل الفـلاـش من ادويـي ، و يـرى المـراقبـين بـان آـبل تـمـهد اـخـرـاج ادويـي من المـاك لـكـى لـاتـافـسـها في برـامـجـها الخـاصـة بـانتـاجـ المـيـديـا ، فيما يـرى البعض بـأن شـكـوى آـبل حـقـيقـيـة حول مشـاـكـلـ الفـلاـش و انـهـا لاـتـرـيد شـرا بـادـويـي ..

وسط هذه الاـحادـيـث فـجـرـت اـدـويـي مـفـاجـاهـة من العـيـارـ الثـقـيلـ حيث أـعلـنت انـهـا سـتـقـيمـ شـراـكـةـ مع شـرـكـةـ كانـونـيـکـالـ من اـجلـ تـحـسـينـ عـمـلـ برـامـجـ اـدـويـيـ فيـ اـلـاـبـوـنـتوـ ..

هيـ مـفـاجـاهـةـ لـانـ اـدـويـيـ دـائـمـاـ تـجـاهـلـ الـلـيـنـكـسـ بشـكـلـ عامـ وـ تـرـفـضـ تحـوـيلـ برـامـجـهاـ التجـارـيـةـ إـلـىـ الـلـيـنـكـسـ بالـرـغـمـ مـنـ انـهـاـ توـفـرـ بـعـضـ البرـامـجـ المـجـانـيـةـ مـثـلـ الفـلاـشـ وـ قـارـئـ الـاـكـروـبـاـتـ وـ برـامـجـ اـخـرـىـ ،ـ الاـ انـهـاـ لـاتـبـدـيـ اـىـ اـهـتمـامـ بـتـحـسـينـ عـمـلـ تـلـكـ البرـامـجـ فيـ الـلـيـنـكـسـ ،ـ لـكـنـ يـبـدـوـ انـهـاـ قـدـ يـتـغـيـرـ قـرـيبـاـ ،ـ فـادـويـيـ تـبـدـيـ اـهـتمـامـ شـدـيدـ باـابـوـنـتوـ 10.04ـ قـدـ صـرـحـ Anup Murarkaـ مدـيرـ قـسـمـ الشـراـكـةـ الـاـسـتـرـاتـيـجـيـةـ فيـ اـدـويـيـ قـائـلاـ "ـ اـنـ قـاـدـعـةـ مـسـتـخـدـمـيـ اـبـوـنـتوـ لـيـنـكـسـ فـيـ اـزـدـيـادـ كـبـيرـ ،ـ وـ اـدـويـيـ تـسـعـيـ لـتـوـفـيرـ تـجـرـيـةـ جـيـدةـ لـمـسـتـخـدـمـيـ اـدـويـيـ فـلاـشـ فـيـ اـبـوـنـتوـ"ـ ،ـ وـ صـرـحـ اـيـضـاـ "ـ اـنـنـاـ نـعـمـلـ سـوـيـةـ مـعـ اـبـوـنـتوـ وـ مـعـ شـرـكـاءـ اـخـرـيـنـ مـنـ اـجلـ تـحـسـينـ عـمـلـ اـدـويـيـ فـلاـشـ 10.1ـ فـيـ اـبـوـنـتوـ لـيـنـكـسـ ،ـ ذـاتـ الدـعـمـ الطـوـيـلـ وـ هـيـ اـفـضـلـ اـنـظـمـةـ لـيـنـكـسـ الـمـوجـهـةـ إـلـىـ سـطـحـ المـكـتبـ وـ الـاجـهـزةـ الـمـصـفـرـةـ"ـ .

البعـضـ يـقـلـ مـنـ شـانـ هـذـاـ الـاـهـتمـامـ وـ يـقـولـ انـ اـدـويـيـ لـنـ تـتـعـدـىـ دـعـمـ الفـلاـشـ ،ـ وـ رـبـماـ لـيـسـ لـهـاـ اـهـتمـامـ بـنـقـلـ البرـامـجـ التجـارـيـةـ إـلـىـ اـبـوـنـتوـ ،ـ لـكـنـ الـبعـضـ الـاـخـرـ يـرـىـ فـيـ هـذـاـ الـاـهـتمـامـ بـدـايـةـ اـدـويـيـ الـحـقـيقـيـةـ فيـ الـلـيـنـكـسـ ..ـ سـنـرـىـ مـاـ نـيـةـ اـدـويـيـ فـيـ القـرـيبـ ..

## شركات تصنيع العتاد والحواسيب تقـتـسمـ كـعـكـةـ اـلـاـبـوـنـتوـ !!

يـبـدـوـ أـنـ هـنـاكـ اـهـتمـامـ كـبـيرـ مـنـ قـبـلـ شـرـكـاتـ تـصـنـيـعـ العـتـادـ وـ الـهـوـاسـيـبـ حـولـ الـعـالـمـ ،ـ فـقـدـ أـعـلـنـتـ شـرـكـةـ DELLـ عـنـ اـسـتـمـارـ دـعمـهـاـ لـاـبـوـنـتوـ وـ سـتـقـومـ بـتـقـدـيمـ حـوـاسـيـبـ جـدـيـدةـ مـحملـةـ بـالـاـبـوـنـتوـ 10.04ـ وـ تـشـمـلـ حـوـاسـيـبـ سـطـحـ المـكـتبـ وـ لـابـوـبـ وـ نـوـتـ بـكـ وـ سـيـرـ فـراتـ فـيـ كـلـ مـنـ أـمـرـيـكاـ وـ أـوـرـوـبـاـ وـ الشـرـقـ الـأـوـسـطـ ،ـ فـيـمـاـ أـعـلـنـتـ شـرـكـةـ IBMـ عـنـ توـفـيرـ حـوـاسـيـبـ مـحملـةـ بـالـاـبـوـنـتوـ وـ بـقـيـمـةـ مـخـفـضـةـ تـاـفـضـيـةـ لـلـدـوـلـ النـاـمـيـةـ فـيـ آـسـيـاـ وـ آـفـرـيـيـاـ وـ آـمـرـيـكاـ الـاـتـيـنـيـةـ ،ـ مـعـ اـسـتـمـارـ توـفـيرـ الدـعـمـ وـ الـحـلـوـلـ الـتـكـنـوـلـوـجـيـةـ لـسـيـرـ فـراتـ وـ مـحـطـاتـ عـمـلـ تـعـمـلـ بـالـاـبـوـنـتوـ حـولـ الـعـالـمـ !

وـ فـيـ وـقـتـ لـاـحقـ اـعـلـنـتـ لـيـنـوـفـوـ Lenovoـ ،ـ عـنـ بـدـءـ تـقـدـيمـهـاـ لـحـوـاسـيـبـ مـحملـةـ بـالـاـبـوـنـتوـ فـيـ الـصـيـنـ ،ـ بـيـنـمـاـ اـعـلـنـتـ شـرـكـةـ شـارـبـ عنـ تـقـدـيمـ حـوـاسـيـبـ مـحملـةـ بـالـاـبـوـنـتوـ فـيـ الـيـابـانـ ،ـ فـيـبـدـوـ اـنـ شـرـكـاتـ العـتـادـ بـدـأـتـ تـرـىـ قـوـةـ اـبـوـنـتوـ فـيـ الـاـسـوـاقـ الـمـسـتـقـبـلـةـ لـذـلـكـ سـارـعـتـ بـحـجـزـ الـاـسـوـاقـ الـكـبـرـىـ !!

## كانـونـيـکـالـ تـعـلـنـ شـرـكـاتـ اـنـتـاجـ الـبـرـمـجـيـاتـ التجـارـيـةـ الـتـىـ تـدـعـمـ اـبـوـنـتوـ

اعـلـنـتـ شـرـكـةـ كانـونـيـکـالـ رـاعـيـةـ اـبـوـنـتوـ عـنـ قـائـمـةـ شـرـكـاتـ الـبـرـمـجـيـاتـ الـتـىـ قـرـرـتـ دـعـمـ اـبـوـنـتوـ لـيـنـكـسـ ،ـ وـذـلـكـ بـنـقلـ منـتـجـاتـهـاـ إـلـىـ اـبـوـنـتوـ اوـ تـحـسـينـ عـمـلـ الـمـنـتـجـاتـ الـحـالـيـةـ اوـ بـتـوـفـيرـ عـرـوـضـ خـاصـةـ لـمـسـتـخـدـمـيـ اـبـوـنـتوـ لـيـنـكـسـ ،ـ الـقـائـمـةـ طـوـيـلـةـ وـقـوـيـةـ بـالـاـسـمـاءـ الـتـىـ تـحـوـيـهاـ ،ـ فـمـنـ هـذـهـ الشـرـكـاتـ :

Corel , cyberLink , IBM , Real Networks , Yahoo , zend , ActiveState

وـ بـقـيـةـ الـقـائـمـةـ وـ تـبـلـغـ 100ـ شـرـكـةـ مـوـجـودـةـ فـيـ مـوـقـعـ شـرـكـةـ كانـونـيـکـالـ .

## كانـونـيـکـالـ تـشـتـريـ تـرـخـيـصـ تـشـغـيلـ تـرـمـيزـ H264

قـامـتـ شـرـكـةـ كانـونـيـکـالـ رـاعـيـةـ اـبـوـنـتوـ بـشـرـاءـ تـرـخـيـصـ تـشـغـيلـ كـوـدـكـسـ H264ـ المـشـفـرـ وـ الـمـسـتـخـدـمـ بـشـكـلـ وـاسـعـ فـيـ ضـغـطـ الـاـفـلامـ الـتـجـارـيـةـ ،ـ كـمـاـ يـتـوقـعـ انـ يـصـبـحـ المـشـفـلـ الرـئـيـسـيـ لـلـفـلامـ عـبـرـ الـوـبـ ،ـ هـذـاـ تـرـخـيـصـ يـسـمـعـ لـمـسـتـخـدـمـيـ اـبـوـنـتوـ خـصـوصـاـ فـيـ الـلـوـلـاـتـ الـمـتـحـدـةـ مـنـ تـصـيـبـ وـ تـشـغـيلـ الـاـفـلامـ بـهـذـاـ تـرـمـيزـ بـشـكـلـ قـانـونـيـ ،ـ كـمـاـ يـسـمـعـ لـمـصـنـعـيـ الـاـجـهـزةـ الـمـزـوـدـةـ بـاـبـوـنـتوـ مـاـ يـعـطـيـ تـجـرـيـةـ مـمـيـزـةـ لـمـسـتـخـدـمـيـ اـبـوـنـتوـ ،ـ وـ يـاتـيـ هـذـاـ ضـمـنـ مـحاـواـلـاتـ كانـونـيـکـالـ حلـ اـشـكـالـيـةـ تـصـيـبـ كـوـدـكـسـ الغـيرـ حرـ بـشـكـلـ قـانـونـيـ فـيـ اـبـوـنـتوـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـمـاضـيـةـ .



## الإنتاج السينمائي

### لينكس في هوليوود

وأحدة من أكثر المغالطات المنتشرة بين المستخدمين، أن اللينكس لا يوفر بيئة مناسبة للإنتاج الفني والسينمائي بسبب عدم وجود برامج تجارية مختصة في اللينكس، وان استخدام اللينكس يقتصر على السيرفرات ومحطات العمل الضخمة فقط !!!، في هذا الموضوع سنحاول ان نغطي جزء بسيط من قدرات اللينكس والبيئة الانتاجية العالية من خلال العمل في هوليوود .

إن بعض الأفلام التي تشاهدتها اليوم بكل مؤثراتها وجمالها وقوتها، انتجت عبر اللينكس، ليس فقط لعمليات Render ولكن حتى في عمليات الإنتاج والتصميم والهندسة، وذلك لتوفر العديد من البرامج التجارية العالية الجودة والتي تتجهها شركات عالمية مخصصة للعمل ضمن أنظمة اليونكس ومنها اللينكس بسبب فعاليتها وكفائتها .

في الماضي كانت الأفلام تنتج من خلال العمل على نظام UNIX المشتق من IRIX وكانت الكثير من الشركات التي تنتج الأفلام تستخدم برامج من إنتاج أحدى الشركات الكبرى لإنتاج الأفلام وعمل الأنميشن والمؤثرات ، ولكن التقدم التكنولوجي وتطور العتاد خصوصا توفر معالجات انتل ، سرع عملية الانتقال إلى اللينكس كبديل قوى لـ IRIX خصوصا إنهمما يتبعان إلى عائلة واحدة وهي UNIX وهذا ما سهل عملية نقل برامج الإنتاج السينمائي إلى اللينكس بكل سهولة !.

في الصفحات التالية سنعرف وكمثال ، كيف و لماذا تحولت والت ديزني إلى استخدام اللينكس ، كما سنتعرف على مجموعة من الأفلام والشركات والبرامج المستخدمة لإنتاج الأفلام في اللينكس ، و آخر وليس أخيرا ، أوبونتو تدخل العالمية من باب فلم أفاتار ، اول فلم ينبع في الأوبونتو !

Avatar Transformers Titanic Shrek The Matrix Lord of The ring

أشهر الأفلام ، بأروع المؤثرات يقف خلفها نظام يسمى لينكس





## والت ديزني ، كيف و لماذا تحولت لإستخدام لينكس !

التجاري لبرنامج Wine الشهير .  
اما الخيار الاول وهو استخدام GIMP فتم رفضه من قبل المهندسين في ديزني حيث انهم رفضوا استخدام اى برنامج غير الفتوشوب ، كما ان برنامج GIMP لم يكن جاهزا في ذلك الوقت بل مازال يفتقر الى ميزة مهمة وهو دعم العمق اللوني اعلى من 8 bit .

بقي الخيار الاخير وهو برنامج Crossover ، حيث قامت ديزني بالتعاقد مع مطوري البرنامج استخدماً برنامجهن التصميم الشهير من ادوبي Photoshop والذي تعتمد عليه ديزني بشكل العمل على دعم الفتوشوب حيث لم يكن مدعوماً حتى ذلك الوقت ، وبالفعل نجح مطورو ولينكس .

لذلك قامت ديزني بطلب نسخة خاصة من دعم الفتوشوب خلال اسابيع قليلة فقط وكانت FreeBSD ، و كنتيجة لهذا الاختبار قررت ديزني اخيراً نقل جميع محطات العمل من IRIX ان ادوبي رفضت ذلك بالرغم من كل محاولات ديزني و شركات الانتاج السينمائي الأخرى ، كل الخيارات السابقة واكثر فعالية وكفاءة حيث يمكنهم الان تشغيل الفتوشوب في اللينكس بكل سهولة .

بهذه تحقق لـ ديزني ما كانت تطمح اليه من الانتقال من IRIX الى linux فاصبح لديهم الان استوديوها متكملاً وفعالاً وبآخر التكنولوجيا .

يقول احد كبار المسؤولين في ديزني " لدينا مئة ترخيص لاستخدام الفتوشوب من ادوبي ، ولن نجعل ادوبي تتصر علينا بفرضها انتاج نسخه خاصة من الفتوشوب لنظام اللينكس " ، ويقول ايضاً " في عالم المصادر الحرة من السهل ان تجد اناساً يعملون لك ماتريده " ، ويقول ايضاً " دعم المشاريع الحرة مثل crossover اكثراً اهمية لنا ولا دوي ايضاً حيث اننا تمكنا الان من تشغيل الفتوشوب في اللينكس وقمنا بشراء المزيد من التراخيص من ادوبي ، فهذا فعلاً عمل مريح لنا ولهم " .



PICTURES

استخدام برنامج التصميم الشهير من ادوبي Photoshop والذي تعتمد عليه ديزني بشكل العمل على دعم الفتوشوب حيث لم يكن مدعوماً حتى ذلك الوقت ، وبالفعل نجح مطورو ولينكس .

لذلك قامت ديزني بطلب نسخة خاصة من دعم الفتوشوب من ادوبي لعمل لنظام اللينكس ، الا تلك النسخة 7 من الفتوشوب وبالرغم من ديزني اخيراً نقل جميع محطات العمل من IRIX ان ادوبي رفضت ذلك بالرغم من كل محاولات ديزني و شركات الانتاج السينمائي الأخرى ، كل الخيارات السابقة واكثر فعالية وكفاءة حيث يمكنهم الان تشغيل الفتوشوب في اللينكس بكل سهولة .

يعرف السبب الحقيقي وراء رفض ادوبي ! .  
لهذا لم يكن امام ديزني سوى خيارين ، اما تجهيز بعض الاجهزة بوندوز او ماك ليعمل عليها الفتوشوب وربطها باجهزة اللينكس ببرامج المشاركة مثل samba ، او تشغيل الفتوشوب داخل اللينكس ببرامجهن الانظمة التخيلية مثل Vmware ، الا ان هذه الحلول غير عملية من ناحية التكلفة و من ناحية الكفاءة التي يعمل بها لينكس ، فتشغيل نظام الماك يتطلب شراء اجهزة ماك مخصصة و مبالغ مالية كبيرة لترخيص وصيانة هذه الاجهزة ، والعمل داخل الانظمة

UNIX .  
بالإضافة الى ذلك لـ ديزني عمل بكفاءة على جميع سيرفرات ديزني والتي كانت تعمل على نظام Solaris .  
ويسبب كل هذه العوامل تمت عملية التحول الى لينكس في اواخر العام 2001 و اكتملت في التحويلية ايضاً مكلف ! .

في الاخير بدا خياران اخران امام ديزني وهما اما استخدام برامج التصميم الموجودة على نظام اللينكس والتي كان أشهرها هو برنامج GIMP او العمل مع مشروع Codeweaver الذي يقوم بإنتاج برامج تسمح بتشغيل برامج الوندوز على حواسيب سطح المكتب في جميع استوديوهات ديزني .  
بالرغم من كل النجاح والعوامل المساعدة يقوم باستخدام اللينكس ، بقى عائق واحد وهو قابلية لاستخدام اللينكس مثل crossover وهو البرنامج

Walt Disney Feature Animation واحدة من اعرق وأشهر استوديوهات الانيميشن في العالم ، والتي لها معملين في فلوريدا و كاليفورنيا .

بعد استخدام طويل لنظام التشغيل IRIX و برامج الجرافيك الخاصة به ، قررت ديزني البحث عن بديل في العام 2001 ، حيث تقرر التخلص عن معالجات SGI و التي يعمل عليها نظام INTEL و استبدالها بمعالجات INTEL الأقل تكلفة و اكبر كفاءة و فعالية ، وبالتالي تطلب الأمر البحث عن نظام يعمل على معالجات انتل . ونتيجة لذلك قامت ديزني باختبار الكثير من كبرى و لاتوفر نسخة من لنظام لـ ديزني .

البدائل مثل MacOS و لينكس و وندوز و لـ ديزني قامت بطلب نسخة خاصة من دعم الفتوشوب خلال اسابيع قليلة فقط وكانت FreeBSD ، و كنتيجة لهذا الاختبار قررت ديزني اخيراً نقل جميع محطات العمل من IRIX الى لـ ديزني .

ديزني انجذب لـ ديزني بسبب فعاليته الكبيرة مقابل قلة تكلفة تشغيله خصوصاً على معالجات انتل ، كما ان برامج الانتاج الخاصة بـ ديزني و التي كانت مخصصة للعمل على IRIX تعمل بكفاءة على لـ ديزني بسبب التشابه الكبير بين النظائر ، فكلاهما ان صاحب التعبير من عائلة UNIX .

بالإضافة الى ذلك لـ ديزني عمل بكفاءة على جميع سيرفرات ديزني والتي كانت تعمل على نظام Solaris .  
ويسبب كل هذه العوامل تمت عملية التحول الى لـ ديزني في اواخر العام 2001 و اكتملت في العام 2002 فتم نقل اللينكس ليعمل على جميع سيرفرات و محطات العمل بالإضافة الى اما استخدام برامج التصميم الموجودة على نظام اللينكس والتي كان أشهرها هو برنامج GIMP او العمل مع مشروع Codeweaver الذي يقوم بإنتاج برامج تسمح بتشغيل برامج الوندوز في اللينكس مثل crossover وهو البرنامج





### أشهر الشركات التي تستخدم لينكس

Digital Domain  
Disney  
Double Negative  
DreamWorks Animation  
Flash Film Works  
Hammerhead  
Industrial Light & Magic  
Moving Picture Company  
Pixar  
Rhythm & Hues  
Sony Pictures  
Tippett  
Weta Digital

### أشهر الأفلام المنتجة بـلينكس بين عامي 98 و 2002

Dantes Peak	Collateral Damage
Titanic	Blade II
Stuart Little	Death to Smoochy
Little Nicky	Star Wars E2
Grinch	Spirit
Sixth Day	Scooby-Doo
Enemy at the Gates	Haunted Lighthouse
Cats & Dogs	Men In Black 2
Shrek	Pluto Nash
Fast & the Furious	Blue Crush
Dr. Dolittle 2	Below [Q3 02]
Final Fantasy	Santa Clause 2
Planet of the Apes	Harry Potter 2
Captain Corelli's Mandolin	Star Trek Nemesis
Harry Potter	Lord of the Rings 2
Lord of the Rings 1	



في بداية قوية للاوبونتو في عالم السينما ، قامت شركة Weta Digital بالتحول من ردهات الى اوبيونتو ، وكان اول فلم ينتج بعد هذا التحول هو الفلم الشهير Avatar و الذي استخدم برنامج Maya لانتاجه ، شركة ويتا سبق وان انتجت العديد من الافلام الشهيرة مثل Lord of the rings ، و يذكر ان اوبيونتو تستخدمن الان في جميع سيرفرات الشركة بينما تشغله مايقرب من 90 % من اجهزة سطح المكتب المستخدمة في عمليات التصميم والهندسة بجانب انظمة اخرى !.



## أشهر البرامج والأدوات السينمائية المستخدمة في اللينكس

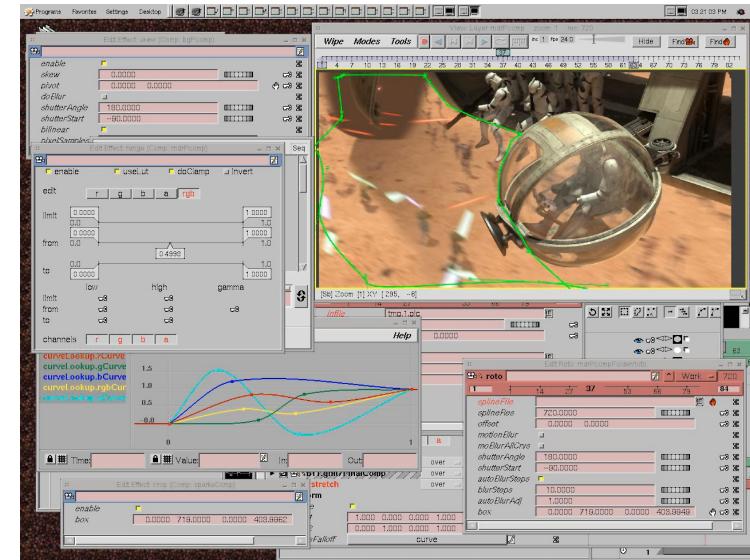
- Alias Maya
- SoftImage|XSI, Houdini
- Pixar RenderMan
- Apple Shake
- NUKE
- ATI graphics drivers and GPU
- NVIDIA - graphics drivers/GPU
- Baselight - grading and finishing
- Photogenics - HDR painting
- Boujou - matchmove
- Piranha - editing system
- Conform - editing system
- Platform LSF - render queue
- DaVinci Revival - color correction
- qube! - render queue
- Deadline - render queue
- RaveHD - DDR playback
- Flint - visual effects
- RealFlow - water modeling
- FrameCycler - playback
- RealSoft - 3D modeling
- Gelato - renderer
- RenderMan - renderer
- Houdini - animation
- Rush - render queue
- Maya - animation
- RushPlay - digital dailies
- Massive - crowd simulation
- SoftImage - animation
- Mental Ray - renderer
- Smoke - editing system
- Mokey - stabilization
- SpeedGrade - color correction
- Monet - motion tracking
- SteadyMove - stabilization
- NUKE - compositing
- US Animation - cel

**المزيد من التفاصيل و البرامج و  
الأدوات و الأفلام على موقع**

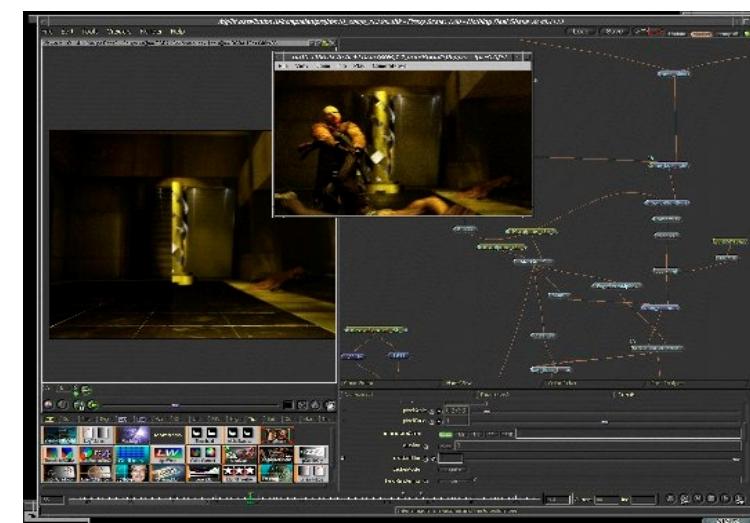
[www.linuxmovies.org](http://www.linuxmovies.org)



Maya



ILM CompTime



Apple Shake

# Maverick Meerkat 10.10

## هو اسم النسخة القادمة من اوبونتو

أعلن مارك شاتلورث عن إسم النسخة القادمة من نظام اوبونتو والتي ستكون "Maverick Meerkat" والميركات بالعربية هو حيوان النمس .

مارك يريد أن يقوم بالعديد من الخطوات الكبيرة في النسخة القادمة، وذلك بسبب أن النسخة الحالية 10.04 هي من فئة LTS أو نسخ الدعم الطويل والتي يجب أن تحتوي على شفرة مستقرة بشكل كبير بعكس النسخ العادية التي يتم إضافة شفرات جديدة قد تكون غير مستقرة.

شاتلورث يريد أن يقوم بتغيير واجهة نسخة اوبونتو الخاصة بأجهزة الـ netbook ليصبح أكثر سهولة بالإضافة إلى تحسين زمن إقلاع النظام ودمج النظام بالشبكات الإجتماعية بشكل أفضل من النسخة الحالية، ومن المتوقع ان يتم الانتقال الى واجهة Gnome 3 اذا ما كانت جاهزة في ذلك الوقت .

### ■ تيدوز



## صدور مجموعة من الأجهزة الجديدة مدعاة بالأوبونتو

- Wireless: 802.11 bgn
- Ports: VGA, 3 x USB 2.0, Headphone Jack, Microphone Jack, SD Reader
- Camera: Built-In 0.3 MP Webcam
- Security: Kensington® Lock
- Power Management: Suspend & Hibernate
- Battery: includes one 6 Cell Lithium Ion
- AC Adapter: includes one AC adapter
- Dimensions: 10.0" x 8.0" x 1.5" (WxDxH)
- Weight: 2.8 lbs.
- 400 \$

Ekoore  
[www.ekoore.com](http://www.ekoore.com)

System76  
[www.system76.com](http://www.system76.com)



### Starling EduBook

إنضم جهاز جديد إلى عائلة حواسيب System76 ، وهو جهاز مخصص للطلاب من ناحية الشكل والبرامج المعدة مسبقاً .

#### مواصفات الجهاز كالتالي :

- Display: 10.1" LED Widescreen Glossy LCD (1024 x 600)
- Graphics: Intel Graphics Media Accelerator 3150
- Audio Output: Intel High Definition Audio
- Networking: LAN (10/100), WiFi



### Ekoore ET10TA10

اعلنت شركة Ekoore الايطالية عن اطلاق حاسوب لوحى يعمل باللمس وبه العديد من المميزات .

#### مواصفات الجهاز كالتالي :

- Intel Atom N270
- 10.2-inch, 1024 x 600 backlit touchscreen
- 1GB of RAM
- 160GB hard disk
- Wi-Fi, Bluetooth and 3G

وسعره حوالي 640 دولار

حمل البرنامج عبر هذا الرابط

<http://www.pendrivelinux.com/downloads/Universal-USB-Installer/Universal-USB-Installer-v1.5.exe>

## شرح تنصيب الأوبونتو في فلاشة عبر الوندوز

في هذا الشرح سنتعرف على كيفية تنصيب الأوبونتو في فلاشة من خلال برنامج Universal USB Installer و الذي سيسمح لنا بتشغيل الأوبونتو عبر الفلاشة مع الاحتفاظ بالتعديلات والبرامج

إختر نوع النسخه التي تريد تنصيبها

إختر ملف النسخه ونقصد هنا ملف

iso ، لكن لاحظ اذا قمت بتشغيل

البرنامج في نفس المجلد الذي توجد

به التوزيعة سيقوم بإختيارها

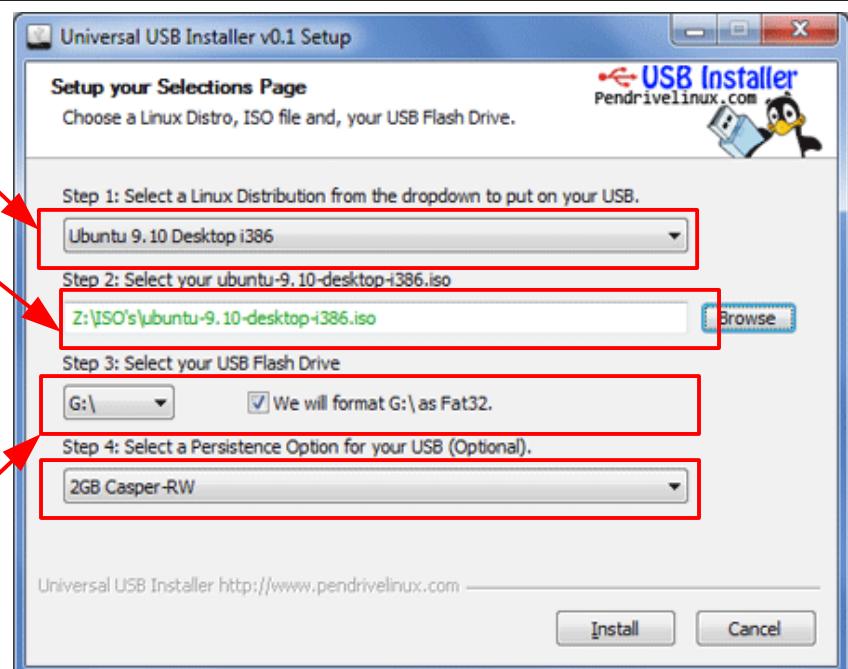
تلقائيا !

إختر الفلاشة التي ترغب في تنصيب

الأوبونتو بها ، وضع علامة صح على

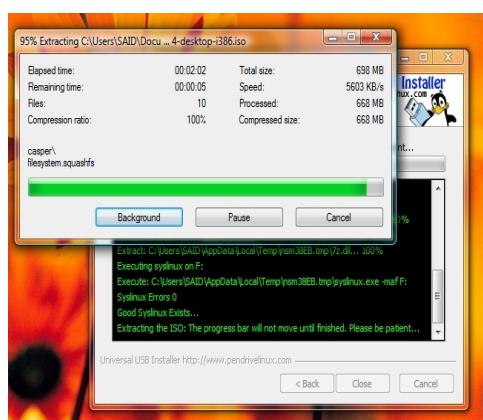
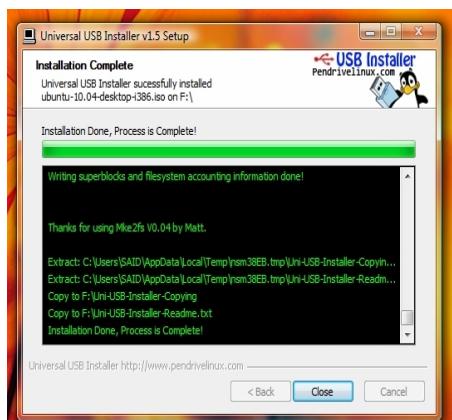
الصندوق لتقوم بفرمته الفلاشة

قبل تنصيب التوزيعة !



افتراضيا عن استخدام التوزيعة من السيدي او من الفلاشة فإنها لاتحتفظ باى تغييرات تقوم بها بمجرد اخراجها من الحاسوب ، ولكن هذا الخيار يسمح لك بالاحتفاظ بإعداداتك و تغييراتك بشكل دائم و كانك منصب الأوبونتو في الجهاز !

يمكنك اختيار المساحة التي تريدها للأوبونتو لتسمح لك بحفظ وتنصيب ملفاتك وبرامجك ، اذا كنت تملك فلاشة 2 جيجا اختر 1 و اذا كان لديك 3 جيجا اختر 2 و اذا كان لديك 4 جيجا اختر 3 اما اذا كان لديك اكثر من اربعه جيجا فاختر 4 ، اما اذا كانت الفلاشة لديك اقل من 1 جيجا فلن تستطيع الاحتفاظ بتغييراتك !

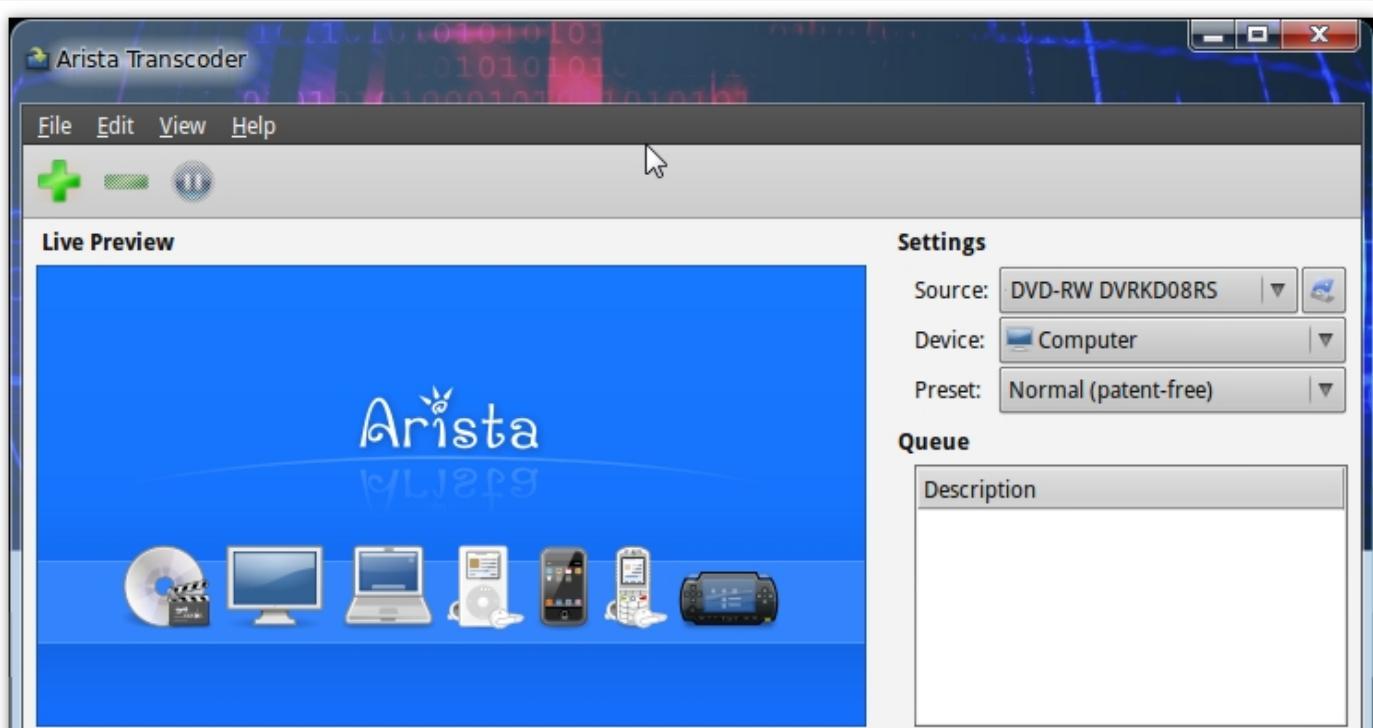


هنا نكون انتهينا ، قم بإعادة تشغيل الجهاز و غير اعداداته ليقلع من الفلاشة

الخطوة الثانية نقل الملفات الى الفلاشة وستأخذ بعضا من الوقت

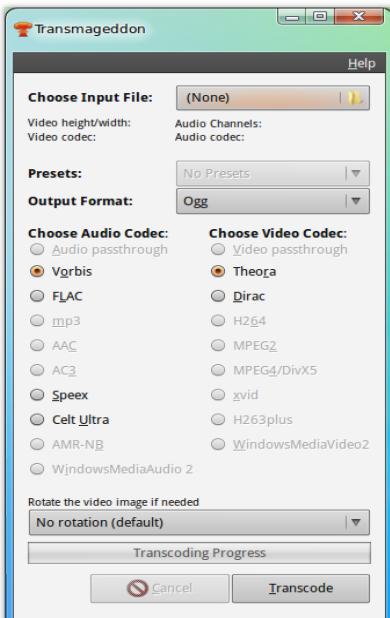
# أمثلة على الـ 5 برمجيات المفيدة في تحويل المحتوى

في هذا العدد سنطرح لكم أفضل محولات الصوت والفيديو في الـUbuntu ، وبإعتقادي إنك لن تحتاج إلى برامج أخرى بعد استخدام هذه البرامج ، إذا كان لديك برنامج آخر أفضل فقط قم بمراسلتنا .



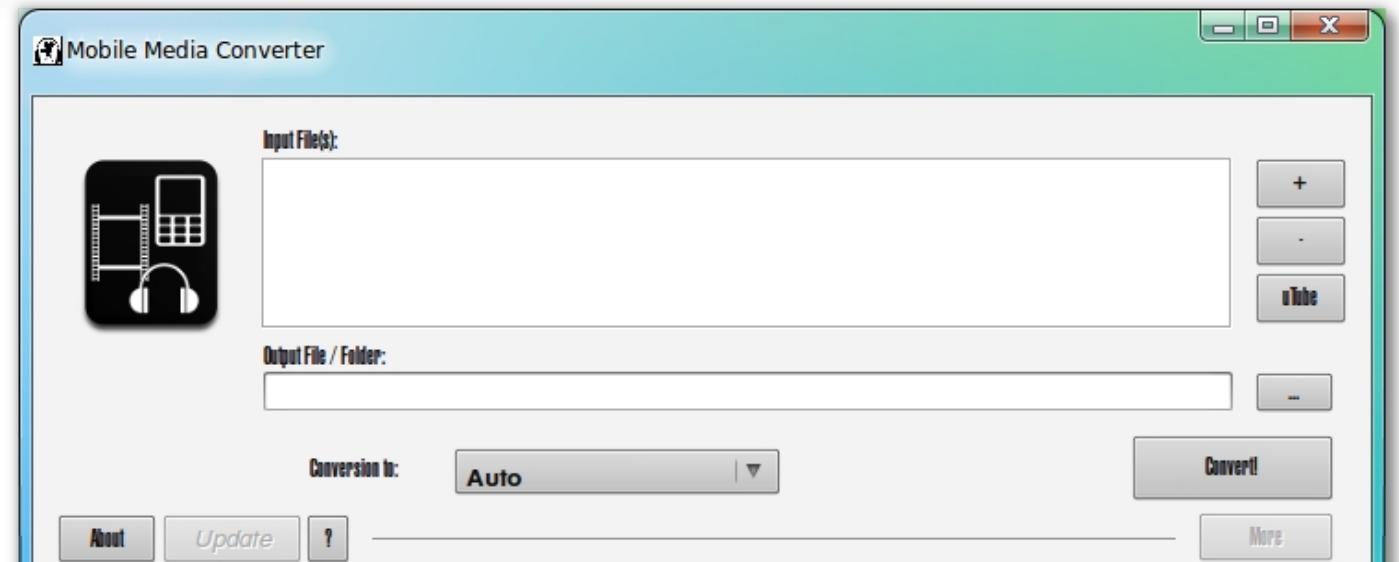
# Arista Transcoder

محول لجميع صيغ الفيديو لـ MP4 ، به العديد من مجموعات التحويل الجاهزة للحاسوب والهواتف وغيرها ، كما يدعم دمج الترجمة ، ويستقبل الملفات من الحاسوب او من الكاميرا او من خلال الديفيدي ، ويوفر بث حي اثناء عملية التحويل .



## Transmageddon

من أقوى وأفضل محولات الفيديو المبنية على مكتبة GStreamer ، يدعم التحويل من وإلى العديد من الصيغ والكودكس ، ويدعم عدة فلترات مثل التدوير ، كما يحتوي على مجموعة تحويل جاهزة !.

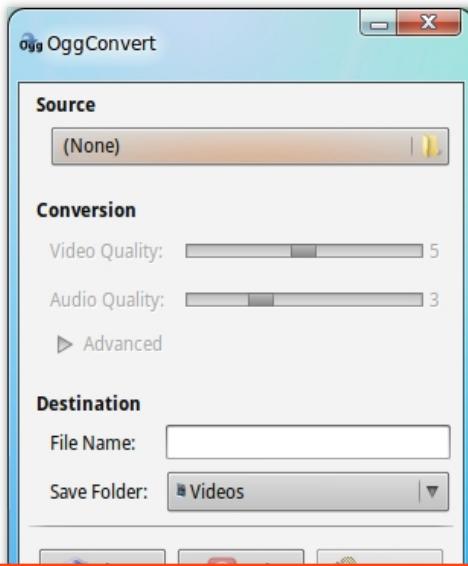


## Mobile Media Converter

من أقوى وأفضل محولات الفيديو المبنية على مكتبة FFmpeg ، يدعم التحويل من وإلى العديد من الصيغ والكودكس ، واستخدامه لوحده قد يكفيك !

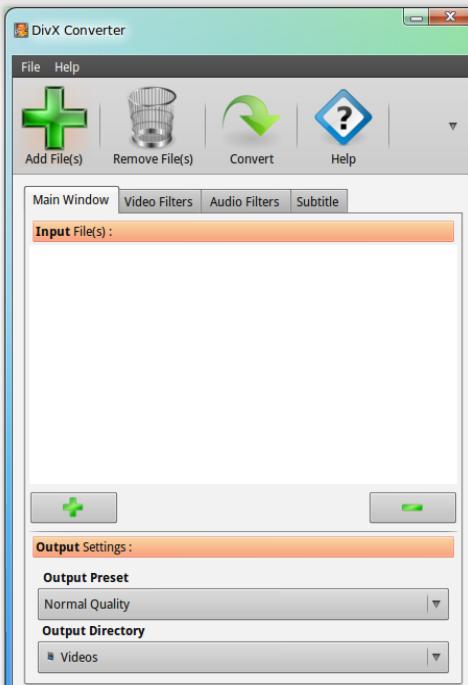
# تطبيقات

أفضل 5 برامج تدوير الفيديو في الأوبنونتو



## OggConvert

محول الفيديو و الصوت الى الصيغة الميديا الحرة OGG أو MKV و يدعم تحويل العديد من الصيغ ، و يمكنك من التحويل بنقاوة صوت و فيديو مختلفة .



## DivX Converter

محول فيديو للمحترفين ، يدعم التحويل الى DIVX مع العديد من الخيارات و الفلترات كما يمكنك من دمج الترجمة في الفلم .

# 10 طرق لاستخدام لينكس في الشركات الكبرى

■ بهاء السيد / مدونة لينكساوي

وبرامج حرة في المناقصات عندما يمكن ذلك ممكنا. مشاريع مثل Orca تجعل الحياة أسهل لمحترفي تكنولوجيا المعلومات الذين يجب أن يجدوا وينفذوا أنظمة قابلة للتوزع، غير مكلفة وتعد بالمزيد من الضجة مع هذا المقدار من الجهد المبذول. Orca و Sysstat لا غنى عنها للشبكات الكبيرة التي تدير الآلاف من الأنظمة المختلفة.

أكبر شركات العالم في الدعم الفني وتطوير البرامج والعتاد تستخدم لينكس بشكل يومي للعديد من المهام والحلول. هذه المقالة ستعطيك فكرة عامة عن الطرق التي تستخدم بها الشركات الكبرى لينكس. معظم الشركات لا تستخدم لينكس في الأجهزة المكتبية ولكنهم يستخدمونها بطرق يمكن توقع (وآخرى لا يمكن توقع) أن شركة بهذا الحجم تستخدمها.

## 7- منصة التطوير

حيث أن لينكس يأتي افتراضيا معه العديد من الأدوات مثل Eclipse / و C و ++C

و Mono و perl و python و PHP و Mono والعديد العديدين من الأدوات الأخرى. ليس من العجب بعد ذلك أن يصبح أكثر منصات التطوير شعبية. أنه يحتوي على برامج التطوير قيمتها تساوي آلاف الدولارات كل ذلك مجاناً وبدون مقابل وهذه أخبار جيدة لكل المطوريين بكل أنحاء العالم.

## 6- خوادم السجلات

لينكس هو منصة ممتازة لتخزين ومعالجة ملفات السجلات. أعلم أن هذا يبدو كمهمة متواضعة للينكس ولكن تكلفته القليلة ومتطلبات العتاد القليلة والأداء العالي يجعل هذا الخيار هو الخيار المناسب لأي شخص يحتاج مثل هذه الخدمة. الشركات الكبرى تستخدم المنصات القليلة التكاليف كهذه لخدمات إدارة السجلات الخاصة بها بشكل كبير.

## 5- بوابات الأنظمة

بوابة النظام للأفراد في الشبكات ذات الحجم الكبير كالتي بالشركات الكبرى هي الأنظمة التي تقوم بربط الشبكات العامة (مثل الإنترنэт) بالشبكات أكثر حساسية وأهمية (مثل شبكات العملاء). فالأنظمة التي تقدم مثل هذه الخدمات لعدد كبير من المستخدمين يجب أن تكون أقتصادية وهنا يقوم اللينكس بهذا بتكلفة رخيصة. وأجهزة ويندوز المقابضة تكلف عشرات الآلاف من الدولارات للخدمات الطريفة ورخص الوصول ورخيص الوصول للزيارات بالإضافة لتكاليف نظام التشغيل والعتاد المطلوب لذلك.

## 4- خوادم البرامج

لحوادم لتشغيل برامج جافا . وللينكس يقدم المنصة المستقرة والإدارة الجيدة للذاكرة والمنصات طويلة الأجل. كما سترى من الروابط التالية IBM و

لقد أستعنوا باللينكس في بعض من أكثر أحمال العمل حساسية وبعض الخدمات التي يجب أنت تكون متاحة بنسبة 100٪. أهلا بكم في عالم لينكس للشركات الكبرى.

القائمة تبدا من الاعلى :

## 10- أنظمة كشف الاختراق

يقدم لينكس أفضل بيئه لأنظمة كشف اختراق الشبكات لأنها حر، يعمل تقريبا على أي نوع من العتاد المتاح كما أنه المنصة المفضلة لمطوري المصادر المفتوحة. برماج مثل Snort وهو التكنولوجيا الأوسع والأكثر استخداما في أنظمة كشف ومنع الاختراق في العالم مبني على فلسفة الحرية وفتح المصدر.

كما هو منصوص بموقع

Snort هو نظام مفتوح المصدر للكشف والحماية من الاختراق يطوره شركة Sourcefire . وبعد Snort من أكثر تكنولوجيات IDS/IPS المستخدمة حول العالم لما يشمله من مزايا فحص التواقيع / البروتوكولات / فحص التصرفات المشبوهة.

وبزيادة أكثر من ملايين مرات التحميل وأكثر من 270,000 عضو مسجل يصبح Snort نظام كشف الاختراق القياسي.

## 9- أجهزة بحث جوجل

تبني شركة جوجل أجهزتها البحث الخاصة بها على منصة لينوكس. إذا كنت تستخدم أحد هذه الأجهزة في شركتك إذا أنت تستخدم لينوكس. بالتأكيد فإن جوجل تستخدم نسخة خاصة بها في أي مكون في هذه الأنظمة ولكنها مبنية جميعا على الثبات القوي للينوكس.

## 8- أنظمة المراقبة

إذا كنت تجهز نظاما لمراقبة شبكة أو متابعة أداء نظام معين ففرصك أفضل إذا أستخدمت لينوكس لعمل ذلك. الشركات الكبرى تستخدم أجهزة تجارية



لينكس جيد جداً بالنسبة لقواعد البيانات التي يستخدمها المطوروون حول العالم لإنشاء برامجهم القائمة على منصات LAMP (لينوكس، أباتشي، Perl/PHP/Python و mysql) و LAPP (لينوكس، أباتشي، PostgreSQL، Perl/PHP/Python) ولتشغيل البرامج الحرجة.

## 1- المحاكاة

أن الاهتمام بالمحاكاة يتراوح بين أنظمة سطح المكتب وأنظمة السحابية. لقد بدأ هذا الاهتمام مع برنامج VMWare الأصلي الذي كان يعمل على لينكس فقط للعديد من المنتجات الجديدة التي تستخدم لينوكس كبيئتها الأساسية للتجربة ما بين DomU أو Hypervisors DomU أي DomU أو Hypervisors أو DomU. لينوكس هو الأساس لكل الأسماء الكبيرة في عالم الأنظمة التخильية. لينوكس هو الأساس لكل الأسماء الكبيرة في عالم الأنظمة التخильية ما عدا واحدة.

أمازون تستخدم Red Hat Xen . Citrix . Xen مقدمي حلول أخرى مبنية على لينوكس فقط.

أمل أن تكون أوضحت كيف أن الشركات ذات الشبكات الكبيرة تستخدم لينوكس. إنه ليس فقط نظام قوي وليس فقط لأجهزة سطح المكتب ومستخدمي المنازل أو الشركات الصغيرة. إنه يعمل جيداً في الشركات الكبرى أيضاً.

يدعمان لينوكس كمنصة أساسية والتي تعتمد عليها في أهم خدماتها Oracle.

## 3- خدمات الويب

أعتقد الآن أن كل الناس تعرف أنا Apache خادم الويب المسيطر على الانترنت ويلمل على الأقل 10 سنوات من السيطرة على خدمات الويب. على أي منصة يعمل أباتشي ٩٦% لينوكس بالطبع. ٩٠% وأكثر من الحالات لينوكس وأباتشي هو الخيار الأساسي ل معظم خدمات الانترنت التي تعمل على بروتوكول HTTP

## 2- خدمات قواعد البيانات

أوركل و IBM لديهم إصداراتهم الخاصة للشركات الكبرى التي تعمل على لينوكس. لماذا؟ لأنها ببساطة تعمل. فلينوكس نظام يعطي لا ينافس مع احتياجات خادم قواعد البيانات. نظام إدارة قواعد البيانات يحتاج إلى الاستقرار وعدم تسريب للذاكرة ومعدل قراءة/كتابة سريع للمعلومات ونظام لا ينافس قواعد البيانات على استهلاك المعالج ويعطي القدر الأكبر من يعطي القدر الأكبر من المعالجة لقواعد البيانات. هذا النظام هو الركيزة التي سيقوم عليها نظام قواعد البيانات ومالم تتوفر لن يكون هناك أنظمة قواعد بيانات. ولينوكس هو هذه المنصة.

تستعمل لعمل الكراك. مطوري نوفو على قرابة من أن ينتهيوا من المرحلة الثانية وهي دعم 2D ، وتبقى المراحل الأصعب

### مميزات درايفرنوفو:

- مفتوح المصدر.

• أداء أفضل من نفيديا في 2D

• سوف يقوم بدعم جميع الأجهزة الجديدة والقديمة (عن طريق دمج بعض المشاريع مثل درايفر gallium3D و Mesa و KMS )

### سلبيات درايفرنوفو:

- حتى الأن لا يدعم 3D

• لا يحتوي على منظم طاقة.

• يستهلك الكثير من الطاقة .

فيدورا أول المستخدمين لهذا الدرافير وأبونتو 10.04 سوف تكون محملة بهذا الدرافير لدعم شاشة الإقلاع. لهذا سوف نقول قريباً وداعاً يا درايفر نفيديا .

■ / مشرف سبلة لينكس سبلة عمان Freezing Zero ■

## نوفو (Nouveau) درايفر لأجهزةgráfیک

منذ أن قام ريتشارد ستالمان ببناء نظام تشغيل حر بديل للينوكس توالت من بعده البدائل الحرة والمفتوحة المصدر فقد رأينا فايروفوكس بديلًا لمتصفحات الإنترنت من ثم اوين او فيس بديلًا للجزء المكتبة (او فيس) وتسمر البدائل.



آخر بديل هو نوفو الذي أشعل ثورة في عالم جنو/لينوكس نوفو (nouveau) هو درايفر مفتوح المصدر لأجهزة جرافيك نفيديا وغيرها .. فدرايفر نفيديا الموجود في جنو/لينوكس مغلق المصدر ، ومؤخرًا لم يتم بدعم جميع أجهزة نفيديا ، فالمقابل شركة ATI قامت بتطوير درايفر مفتوح المصدر (gallium3D).

مطوري نوفو قاموا بإستعمال الهندسة العكسية لمعادة طريقة عمل درايفر نفيديا ، وللذين لا يعرفون معنى الهندسة العكسية الهندسة العكسية هي الحصول على بيانات حساسة عن طريق تفكك مكون من مكونات النظام ما وتحليله. ولقد قام أيضًا ريتشارد ستالمن بإستخدام الهندسة العكسية لمعادة بعض أكواد اليونكس، وأيضاً نفس الطريقة



# مقابلات

■ في هذا العدد مقابلة مدير قسم التسويق في كانونيكال Matt Zimmerman مع فريق اوبونتو التركي

ما هو رأيك في المشروع واهدافه ؟

لقد تم تدشين مركز الموسيقى رسميًا في 10.04 ، وهي خطوة كبيرة جدا نحو توفير تجربة جيدة لمستخدمي الاوبونتو وكذلك نحو تحقيق ارباح للشركة لستمر في عطائها ، لقد قام فريق مركز الاوبونتو للموسيقى بعمل اتخاذ القرارات في اوبونتو يتم بعدة طرق ، و جدا مميزة وجهد جبار من اجل انجاح اعتمادا على الظروف ، و هذين المثالين هما محتوى بصيغة Ogg المفتوحة لا انهم يعملون بجد لتوفيره في اقرب فرصة .

هناك العديد من الشكاوى حول درايفر ATI هل هناك من محاولات لكانونيكال للضغط على ATI ؟

لا استطيع الحديث عن هذا الامر بشكل مفصل ، لكن اقول ان كانونيكال تهتم بتوفير افضل استخدام لمستخدميها بكل الجوانب ، وحتما هذا ينطبق على ATI وخصوصا ان كانونيكال عملت بجهد لحل الكثير من مشاكل الدرایفر للنسخة الجديدة من اوبونتو .

هل هناك نية لدخول سوق الهواتف ؟

هناك اهتمام بهذا الجانب خصوصا اننا قمنا بنشر اول برنامج لهاتف iPhone لعمل one Ubuntu ونطمح مزامنه مع one لالمزيد !



Matt Zimmerman  
Canonical CTO

■ قامت اوبونتو بتغييرات جذرية في

النسخة الأخيرة مثل نقل أزرار النوافذ إلى اليسار وإزالة برنامج GIMP من قائمة البرامج الافتراضية ، كيف تقيم هذه التغييرات ؟ وهل يأخذ بالاعتباررأي المجتمع في هذه التغييرات ؟

فيما يخص برنامج جيمب كانت هذه مسؤلية

فريق سطح المكتب وهم المسؤولون عن ذلك ، فقد رأوا ان برنامج جيمب هو برنامج احترافي ولا يصلح للمبتدئين ولعامة المستخدمين ، كما ان هناك برامج اخرى اكثر اهمية لوضع في السيدي بدلا من جيمب ، وفي كل الاحوال قام القريق بمشاورة المجتمع وكذلك مشاركة مطوري الجيمب انفسهم والذين رحبوا بهذه الخطوة .

اما ما يخص نقل الأزرار الى اليسار فكانت هذا راي مارك شالتورث وفريق التصميم و الذي يرى ان هناك فائدة مستقبلية من ذلك تجربة جيدة للناس في كل من الويب وسطح المكتب ، و علينا أن نجعل المجتمع اكثر إنتاجية اشياء اخرى في المستقبل !

قامت كانونيكال بعمل شراكات مع

مصنعي العتاد لوضع اوبونتو في اجهزتهم ، هل من الممكن ان نرى كانونيكال نفسها تتبع اجهزة اوبونتو ؟

نعم لقد قامت كانونيكال بالتعاقد من الكثير من مصنعي العتاد حول العالم ، وذلك لوضع اوبونتو ضمن قائمة الانظمة المنصبة مسبقا ، لكن لا نية لكانونيكال لبيع عتاد بالاوبيونتو ، فكانونيكال هي شركة برمجيات وليس عتاد .

لقد تم تدشين مركز اوبونتو للموسيقى ،

■ في الماضي والحاضر ، كيف ترى علاقتك مع البرمجيات الحرة و المفتوحة المصدر ؟

قبل اوبونتو و كانونيكال كنت نشطا في مشروع دبيان ، حيث كانت هذه اول بداية لي مع البرمجيات الحرة .

ديبيان هي المكان الذي تعرفت فيه على عالم البرمجيات الحرة و المفتوحة المصدر وعرفت كيف يعمل ، واستمرت مساهمتني في هذا العالم مع اوبونتو ايضا .

في الماضي عملت في العديد من الشركات البرمجية في الولايات المتحدة ، لكن كانونيكال هي اول فرصة لى للعمل في شركة برمجيات حرة .

■ في الخمس السنوات الماضية ماذا كانت اهداف وخطط عمل اوبونتو ؟

أوبونتو مثل المركبة التي تمثل البرمجيات الحرة في حياة الناس اليومية ، لهذا اهداف اوبونتو هي اهداف البرمجيات الحرة .

باعتقادي يجب على البرمجيات الحرة أن تنتج تجربة جيدة للناس في كل من الويب وسطح المكتب ، و علينا أن نجعل المجتمع اكثر إنتاجية اشياء اخرى في المستقبل من ذي قبل و اكثر إبداعا .

كما يجب علينا تشغيل البرمجيات الحرة عبر

أجهزة الحاسوب المختلفة ، وليس فقط الحاسوب التقليدي ولكن أيضا الأجهزة المحمولة والكافية وآلات التسلية والترفيه . فاستعمال الحاسوب لا يقتصر على حواسيب سطح المكتب !

الهدف الرئيسي لأوبونتو هو تمكين كانونيكال من الربح ، وبذلك مشروع اوبونتو يمكن أن يكمل استفادته من رعاية كانونيكال .

## في آخر حملاتها ضد مايكروسوفت ..

**كيف ترى مؤسسة البرمجيات الحرة خطراً مایكروسوفت على التعليم؟**

”معظم الأطفال الذين يتضمن تعليمهم الحاسوب يُدرّسون استخدام منتج شركة واحدة ألا وهي مايكروسوفت. تتفق مايكروسوفت مبالغ ضخمة للlobbies وحملات التسويق لتكسب دعم الجهات التعليمية. يجب أن يكون التعليم باستخدام قوة الحاسوب مصدراً للحرية والتمكين، وليس وسيلة لشركة واحد لفرض احتكارها عبر التلقين.“

■ مؤسسة البرمجيات الحرة ضمن حملة "خطايا وندوز 7"

باستخدام قوة الحاسوب مصدرًا للحرية والتمكين، وليس وسيلة لفرض احتكار شركة واحدة عبر التلقين.

في المقابل، تعطي البرمجيات الحرة الأطفال مجالاً للتحكم، بتحفيزهم على الاستكشاف والتعلم. لم يكن وعد المنصة التعليمية الحرة أكثر واقعية من مشروع حاسوب محمول لكل طفل (OLPC) الذي أطلقه البروفسور نكلاس نيفروبونتي في عام 2003. كان هدف المشروع تحفيز الأطفال في كل أنحاء العالم على الاستفادة من التعليم المتقدم الناتج عن المزج ما بين تقنية المعلومات والحرية. كان المشروع يهدف إلى توفير أجهزة منخفضة التكلفة (ابتداءً بجهاز سُميّ XO) ليتمكن ملايين الأطفال من امتلاكهـا مع البرمجيات الحرة لتكون



لديهم الحريات الأساسية اللازمة لاستكشاف ومشاركة برمجياتهم.

ثم بعد ضغط من مايكروسوفت، تخلى نيفروبونتي عن التزام المشروع بالحرية وأعلن أن المشروع سيكون أيضًا منصة لتشغيل نظام التشغيل غير الحر ويندوز اكس بي. مايكروسوفت ليست المهدّد الوحيد للتعليم؛ فأدوبى وأبل متّصلتان في التعليم حتى على ويندوز. مشغل أدوبى المحتكر للفلاش وشكوف (Shockwave) ومشغل أبل المحتكر آن iTunes وQuickTime.

من المتوقع أن تتسع فائدة الحاسوب في تعليم أطفالنا. لكن الحاصل اليوم أن معظم الأطفال الذين يتضمن تعليمهم الحاسوب يدرسون استخدام منتج شركة واحدة ألا وهي مايكروسوفت. تتفق مايكروسوفت وبالغ ضخمة على جماعات الضغط وحملات التسويق لتكسب دعم الجهات التعليمية.

يمثل تعليم الأطفال مصدراً كبيراً لأرباح مايكروسوفت، وفرصة استراتيجية لغرس منتجاتها في حالة كارل المليونير.

تستطيعマイクロسوفت  
أيضاً بإغرائهما المدارس  
لاستخدام ويندوز وبرامجها  
الملحقة إجبار الآباء على  
توفير نفس البرمجيات في  
المنزل. هل يمكننا في أي  
مكان آخر مشاهدة شركة  
تقدير منتجاتها

وعلماتها التجارية أمام كل طفل بطريقة إجبارية كهذه؟

بل إن كثيراً من الولايات الأمريكية تباهى بتعاونها مع مايكروسوفت، متجاهلين أو متغسين الفساد الذي يسببه قبول نسخ مجانية من هذه الشركة العملاقة على حكوماتهم. ولأن برمجيات مايكروسوف特 محتكرة، فهي تتعارض مع التعليم. المستخدمون -بساطة- مستهلكون سلبيون باستخدامهم ويندوز؛ فالقانون يمنعهم من تكييف البرمجيات لحل مشاكل عملية ومن إشباع رغبتهم الفكرية بدراسة أكوادها المصدرية. يجب أن يكون التعليم



مستخدمان على نطاق واسع في البرامج التعليمية.

تستهدف مايكروسوفت اليوم الحكومات التي تشتري XO محاولةً استبدال البرمجيات الحرة بـWindows. ما زلت نترقب رؤية مستوى نجاح مايكروسوفت. ومع كل هذا الضغط، أحضرت مايكروسوفت بمشروع كان قد وزّع مليون حاسوب محمول ببرمجيات حرة، وهي تسعى إلى جعل هذه المنصة منخفضة التكلفة وسيلة لإلزام الأطفال الفقراء في جميع أنحاء العالم بالاعتماد على منتجاتها. تخشى أن يتحول مشروع OLPC إلى مثال آخر لإقناع مايكروسوفت الحكومات في كل أنحاء العالم أن التعليم باستخدام الحاسوب ما هو إلى رمز للتعليم باستخدام Windows. من الضروري أن نعمل على خلقوعي عام بضرر إدخال مايكروسوفت في تعليم أبنائنا لنمنع ذلك. إحدى الطرق الرائعة للقيام بذلك هي تنزيل Sugar ومساعدة أبناء منطقتك على تعلم البرمجيات الحرة.

## كيف تدافع البرمجيات الحرة عن هذا؟ بالحرية رقم 1: حرية دراسة كيفية عمل البرنامج وتغييره ليقوم بما تريده أنت.

.. وبعد تدخل مايكروسوفت

# تسقط لينكس OLPC

Newsdesk

وكما هو متوقع نجحت مايكروسوفت في الضغط على مشروع "حاسوب لكل طفل" لاستبدال اللينكس و البرمجيات الحرة بـWindows و البرمجيات المملوكة بشكل كامل .

فقد ذكرت مجلة Linux Format في عدد إبريل الماضي ان المشروع سوف يتخلّى نهائياً عن اللينكس و بالتالي سي فقد شعبية كبيرة خصوصاً في مجتمع البرمجيات الحرة. و السؤال المطروح هل يستطيع المشروع تحقيق أهدافه بـWindows ، خصوصاً بأن لا يتجاوز سعره 100 دولار؟! و هل ستستطيع مايكروسوفت ملء الفراغ الذي خلفه رحيل مطوري البرمجيات الحرة و التي استفاد منها المشروع سابقاً؟ و هل ستستطيع توفير البديل التعليمية للبرامج الحرة بعد ان فشلت في محاولة نقلها لـWindows؟

### COMMUNITY OLPC drops Linux

Negroponte puts laptop on Sugar-free diet.

A few years of development effort and advocacy on the One Laptop Per Child (OLPC) project have elicited a abandonment of its hardware and software combination that could be sold for under \$100, eradicating governments in Africa, South America and Asia to provide the devices for \$200 million.

After 1.5 million units have been shipped, but the organization has failed to achieve its intended sub-\$100 price point, Negroponte told the OLPC community that the organization was facing the same problems as many

other non-profit companies in the current economic climate and needed a refocus for the future. "While we're saddened by this development, we remain firmly committed to our mission of getting laptops to children in developing countries," he said. "The future brings with it some uncertainty and difficulty, but also the excitement that comes with the dedication to a

) The design of the OLPC device has varied over the years, but it's never quite hit the magic \$100 price point.

right of arms, demanding many of the developers who remained.

The smaller team of 32 contributors to the project will now be asked to take on the challenge of the second generation of the device, while the development of Sugar will be passed over to the community. The latter may mean that Windows will become the only operating system supported on the device, and the commitment to a child-centered user interface will be dropped in favour of the standard XP/Windows 7 UI.

The project also faces competition from manufacturers such as Acer and EeeBox, who are competing with low-cost laptops of their own.



Will the focus on a Windows operating system really help OLPC to achieve its laudable moral goals?

" البرمجيات الاحتقارية ترفض تعطش الطلاب إلى المعرفة: إنها تقول، "المعرفة التي تريدها سرية" التعليم ممنوع!" البرمجيات الحرة تشجع الجميع على التعلم. ومجتمع البرمجيات الحرة يرفض "كهنوت التقنية" ، وهو الذي يفرض جهل العامة في كيفية عمل التقنية. نحن نشجع الطلاب في أي عمر ومستوى دراسي على قراءة كود المصدر ومعرفة ما أمكن أن يعرفوا منه. المدارس التي تستعمل البرمجيات الحرة ستتيح فرص التعلم للطلاب الذين لديهم موهبة في البرمجة. تعليم الطلاب استخدام البرمجيات الحرة، والمشاركة في مجتمع البرمجيات الحرة يمثل تدريباً عملياً لدرس الاجتماعيات. هذا يعلم الطلاب أيضاً نموذجاً في الخدمة العامة، فجميع المدارس بمختلف مستوياتها يجب أن تستخدم البرمجيات الحرة."

# تعلم كيف تقوم بتحميل الملفات من موقع التحميل الشهيرة من خلال سطر الأوامر .

```

Terminal
File Edit View Terminal Help
foxoman@foxoman-laptop:~/Desktop$ plowdown http://www.megaupload.com/?d=81UQ25FP
start download (megaupload): http://www.megaupload.com/?d=81UQ25FP
Downloading waiting page (loop 1)
% Total % Received % Xferd Average Speed Time Time Current
          Dload Upload Total Spent Left Speed
100 33211  0 33211  0    0  7908   0 --:--:-- 0:00:04 --:--:-- 9126
captcha URL: http://wwwq32 megaupload.com/gencap.php?c6b6364bcc26c454.gif
% Total % Received % Xferd Average Speed Time Time Current
          Dload Upload Total Spent Left Speed
105  846  105  846  0    0  989   0 --:--:-- --:--:-- 2369
      aaaa,
      _saa,. .wmQQQQWQQQg,. <wgya, aa .
      _mQWWQ0r4WQO@TVWQWQQL j0QQQm[ I0Qg. j0QQQWQmc
      _0QQQPT9ST ]WQ" 40000, d0Q00m Z0Q0_0WWWD9WQ000w
      .j0QQL .yajP' )WQQL. Q0QDQ0Qw 000#_0QH' -TQ0Qc
      JQ0Qm, ]Q0Q[ Q0Qmc[ Q0Q[VQ0Qc .Q0Qv=Q0Qo _WwQh
      -Q0Q0Qw, ]WQ[ XQ0Qf:Q0Q; =Q0Qk; =Q0Q+Q0Q0, .mWQ0
      -4QQQQEYWQf: vQQW[ lQ0Q` j0QQL )Q0Q- YQQQgaawWQ0Q
      -?WQ0Q ]WQ( 2Q0@lQ0Q =4Q0, ]WQ0 $QQQWMWV5Q0
      -TWO=. ]Q0L _Q0Qf mQ0W )WQ0[]00# -"TTT!-jQ0
      w/ mQ/jQ0Wa, sayQ0Q,, Q0Q1 "Q0Q0Qk ]Q0Q
      +Q0maa awQ0QF3Q0Q0Q0QWQ0Q0QK?95| $Q0Q0Qf .aQWQf
      $QQQ0Q0Q0QV` "?HWQWQWH!" -4WQk ]: )$WQ0Qf =mgmQ0QWWT` 
      -?9TBHY?^ 9?#g2 )VBWP' -QQQWQH?^
Tesseract Open Source OCR Engine
Decoded captcha: SQN9
% Total % Received % Xferd Average Speed Time Time Current
          Dload Upload Total Spent Left Speed
100 36936  0 36344  0  592 10547 171 --:--:-- 0:00:03 --:--:-- 12062
Waiting 47 seconds... 37.. 27.. 17.. ■
  
```

▪ البرنامج سهل الاستخدام و سيقوم بعمل كل شيء بالنيابة عنك و يدعم الكثير من المواقع العالمية

و يمكن اضافة دعم موقع اخرى من خلال اضافات للبرنامج يمكن تحميلها من الموقع الرسمي للبرنامج .

لاحظ انه يمكنك ان تقوم بوضع اكثرب من رابط في نفس الوقت كالتالي :

## plowdown URL1 URL2 URL3

فكمما ترى يمكنك وضع عدد لا نهائي من الروابط وسيقوم البرنامج بتحميلها بالتتابع .

كما يدعم البرنامج الحسابات الغير مجانية فيمكنك ادخال اسم المستخدم و الرقم السري ضمن اوامر البرنامج ، ومن مميزاته ايضاً امكانية الرفع الى مجموعة من المواقع .

للتتفاصيل عن كيفية الاستخدام طبق الامر التالي :

Plowdown -h

في هذا الدرس سنتعلم كيف نقوم بتحميل الملفات من موقع الرفع الشهيرة مثل megaupload او rapidshare وغيرها . سنتستخدم في هذا الشرح برنامج يعمل من سطر الأوامر يسمى Plowshare .

في البداية قم بالتوجه إلى صفحة تحميل البرنامج و حمل آخر إصدار مناسب لك و قم بتنصيبه .

بعد التنصيب افتح الظرفية و اكتب الأمر التالي:

## plowdown URL

استبدل URL بعنوان الملف المطلوب على موقع الرفع ، ثم اضغط زر الإدخال وسيقوم

البرنامج تلقائياً بفحص الرابط إذا كان مدعوماً أم لا ، وإذا كان صالحـاً - بمعنى أن الملف غير محذوف - وبعد ذلك سيقوم بطلب الرمز الأمني وفك تشفيره وإدخالـه ، وفي الأخير سيقوم بحساب العدد الزمني للتحميل و بعد الانتهاء سيقوم بتحميل الملف المطلوب !!

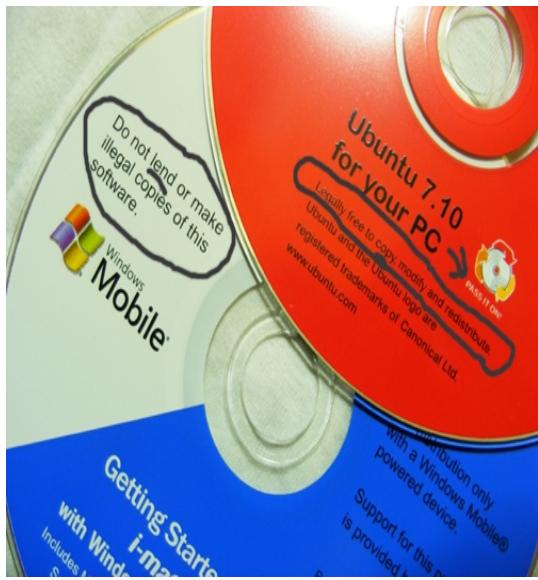
فكمـا تلاحظ سيقوم البرنامج بكل شيء تلقائياً و بدون تدخل منك !.

يدعم البرنامج الكثير من مواقع الرفع العالمية مثل : rapidshare megaupload 2shared badongo mediafire 4shared zshare depositfiles storage\_to uploaded\_to uploading netload\_in usershare sendspace x7\_to hotfile divshare freakshare dl\_free\_fr loadfiles

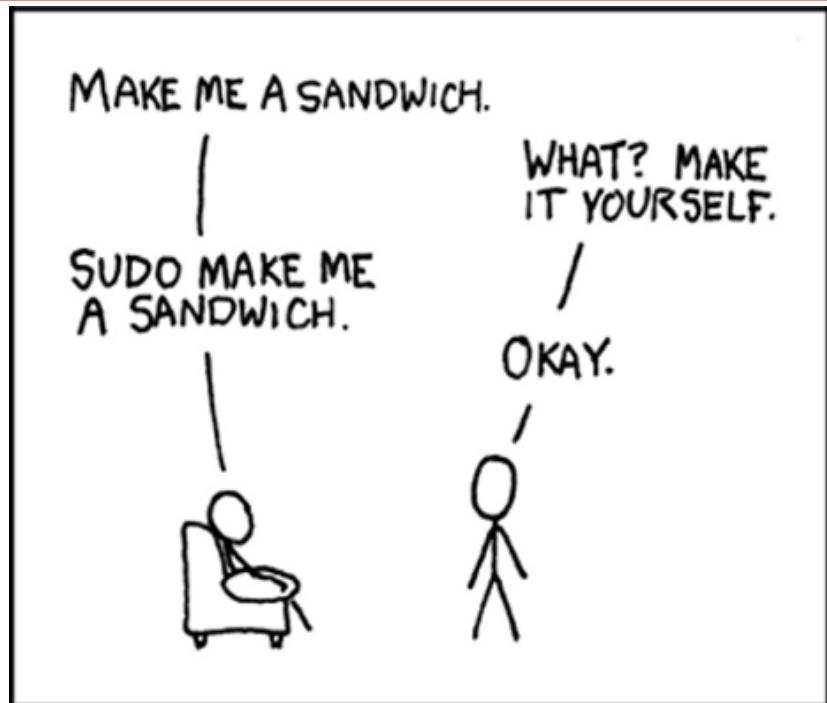


# أوبونتو بلس Ubuntu Plus كافيه

استراحة ترفيهية .. كاركتر .. إبتسامات .. أخبار سريعة ..



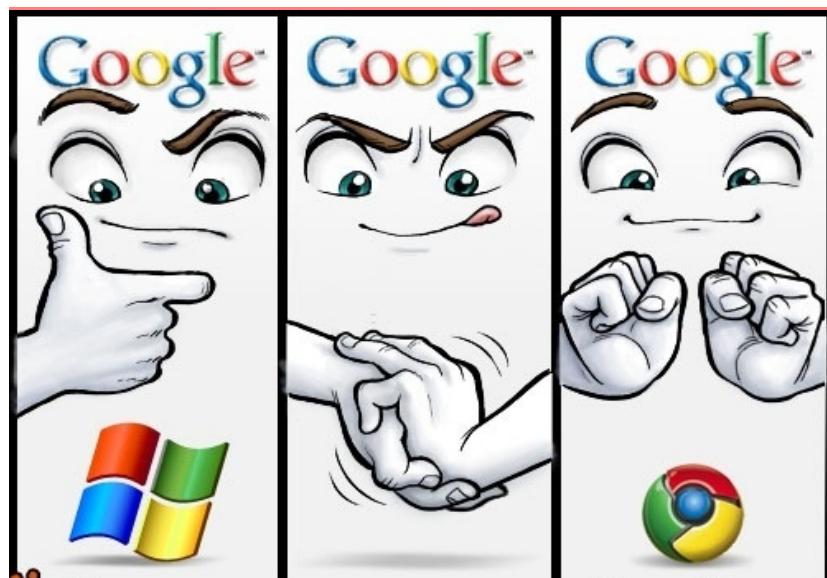
الفرق بين فلسفة لينكس و الوندوز !



قوة الأمر sudo



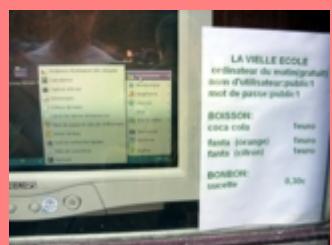
بيل جيتس ايام زمان (:



كيف حصلت جوجل على شعار متصفح كروم !

## إنترنت مجاني في الصباح بسبب الأوبونتو

في احدى الأسواق في فرنسا قام صاحب محل بوضع جهاز حاسوب ومتصفح بالإنترنت ووضع اعلان عن السماح بإستخدام الحاسوب مجانا طوال الصباح ، لسعادته بإستخدام الأوبونتو الرغبة في مشاركة الآخرين ، لكن يبدو ان اهتمام الزوار كان في استخدام الانترنت المجاني ، اكثر من الاهتمام بالنظام المستخدم !!



Chris Taylor FCM #29



شارك معنا بآرائك و مقتراتك ومواضيعك عبر البريد الإلكتروني

romance990033@hotmail.com

وتابع جديد المجلة عبر المدونة

[foxoman.wordpress.com](http://foxoman.wordpress.com)